

المبادرات الاستراتيجية لكرسي الألكسو 2025

مشاريع ثقافية عربية رائدة

المقدمة

يقدم هذا التقرير رؤية استراتيجية شاملة لمشاريع كرسي الألكسو لتقدير العمل العربي والدولي المشترك لعام 2025. تسعى هذه المبادرات إلى توثيق وتعزيز وحماية التراث الثقافي غير المادي العربي من خلال مشاريع متنوعة تجمع بين التوثيق العلمي والابتكار الفني والدبلوماسية الثقافية.

المبادرة الأولى: جسور النغم (Bridges of Sound)

الرؤية والأهداف

مبادرة ثقافية موسيقية رائدة تسعى إلى إقامة حوار فني عميق بين التراث الموسيقي العربي والمدارس الموسيقية العالمية. تهدف المبادرة إلى:

- الترجمة الثقافية العالمية: ترجمة كلمات الأغاني العربية إلى الإنجليزية بصياغة موسيقية معاصرة
- الابتكار الفني: دمج أسلوب الموسيقى العالمية (Soul, Jazz, Blues) مع الأصالة العربية
- بناء الشراكات: تأسيس شبكة تعاون مستدامة بين المؤسسات الثقافية والأكاديمية

النموذج العملي: "نزل ونرضى" (We Fight and We Forgive)

تم استلهام أغنية ليبية خالدة ("نزل ونرضى") للراحل محمد حسن وإعادة صياغتها في قالب عالمي يمزج بين:

- المقام الشرقي: الأصالة العربية والموسيقى التقليدية
- الهارمونيكا الأمريكية: الحداثة والعالمية
- أسلوب راي تشارلز: الروح والعاطفة الإنسانية

المكونات التقنية

المكون	الوصف
الأصل الثقافي	أغنية ليبية للراحل محمد حسن
التحويل الفني	صياغة عالمية بأسلوب Soul/R&B
التقنية المبتكرة	استخدام الذكاء الاصطناعي الموسيقي (AI Composition)
الرسالة الإنسانية	قيم الصلح والتسامح والتفاهم

الرسالة الإنسانية

تعكس الأغنية قيماً إنسانية عميقة:

- الصراع والمصالحة
- التسامح والعفو
- الوحدة والتفاهم
- الحب والسلام

المبادرة الثانية: الشريط الوثائقي عن صناعة الزي الليبي التقليدي

الهدف

إنتاج شريط وثائقي علمي ومهني يوثق صناعة الزي الليبي التقليدي (الفرملة، الزبون، البدلة العربية) كعنصر من عناصر التراث الثقافي غير المادي العابر للحدود في الوطن العربي.

المحاور الرئيسية

1. المواد والأدوات

- توثيق الأقمشة المستخدمة (الحرير، الصوف، القطن)
- الخيوط والألوان التقليدية
- الأزرار والزينات

- الآلات والأدوات اليدوية

2. التنوع الإقليمي

- هوية كل منطقة ليبية من حيث الزخرفة
- الألوان المميزة لكل منطقة
- الأنماط والرموز الثقافية
- الفروقات بين الشرق والغرب والجنوب

3. السياق الاجتماعي

- المناسبات التي يُرتدى فيها الزي
- الأهمية الثقافية والاجتماعية
- الطقوس والتقاليس المرتبطة
- الأدوار الاجتماعية المختلفة

4. التحديات المعاصرة

- تراجع الحرفيين التقليديين
- تأثير الموضة الحديثة
- مشاكل توفر المواد الأولية
- الجيل الجديد وعدم الاهتمام

5. التوصيات السياسية

- الإجراءات الحكومية المطلوبة
 - دور النقابات والجمعيات
 - برامج التدريب والتطوير
 - الدعم المالي والحوافز
-

المبادرة الثالثة: الشريط الوثائقي عن الزغاريد العربية

الهدف

إنتاج شريط وثائقي شامل يوثق الزغاريد كعنصر من عناصر التراث الثقافي غير المادي العابر للحدود في الوطن العربي.

الأهداف الاستراتيجية

1. التوثيق العلمي

- جمع وتوثيق أنماط الزغاريد المختلفة عبر الدول العربية
- توثيق النطق والأصوات بدقة علمية
- تسجيل المناسبات والسياقات الثقافية
- حفظ التراث الشفاهي للأجيال القادمة

2. إبراز الوحدة الثقافية

- إظهار الزغاريد كنموذج للتراث المشترك
- توثيق الفروقات الإقليمية والتنوع
- تعزيز الهوية العربية الموحدة
- تقدير التراث الثقافي المشترك

3. الترشيح لليونسكو

- إعداد ملف ترشيح عربي مشترك
- توثيق المعايير الدولية للتراث غير المادي
- التنسيق بين الدول العربية
- الحصول على الاعتراف الدولي

المحتوى المقترح

الموضوع	الوصف
الأنماط الصوتية	تسجيل وتحليل أنماط الزغاريد المختلفة
المناسبات	الأفراح، الأعياد، الاحتفالات الوطنية
الفنانات	مقابلات مع الفنانات والحرفيات
التاريخ	الأصول التاريخية والتطور عبر الزمن
الأهمية الثقافية	الدور الاجتماعي والثقافي

المبادرة الرابعة: المتحف العربي للثقافة والتراث في سافانا، جورجيا

الهدف

إنشاء متحف دائم على الطراز المعماري العربي/الإسلامي في مدينة سافانا، جورجيا (الولايات المتحدة) ليكون منصة دائمة للدبلوماسية الثقافية العربية والثقافة العربية في الولايات المتحدة.

الموقع والأهمية

- الموقع: سافانا، جورجيا - مدينة تاريخية وثقافية
- الأهمية الجيوسياسية: موقع استراتيجي في الجنوب الأمريكي
- الهدف: نقطة التقاء ثقافية بين العالم العربي والغرب

أجنحة المتحف

1. جناح اللباس والحلي

- عرض الأزياء التقليدية من مختلف الدول العربية
- عرض الحلي والمجوهرات التقليدية
- توثيق فوتوغرافي شامل
- شرح الدلالات الثقافية والاجتماعية

2. جناح الأكل والمطبخ

- عروض تفاعلية للمطبخ العربي
- تذوق الأطعمة التقليدية
- شرح الوصفات والمكونات
- الأهمية الثقافية للطعام العربي

3. جناح الرقص والأهازيج

- عروض فنية حية للرقصات التقليدية
- تسجيلات فيديو للأهازيج والزغاريد
- شرح الحركات والمعاني
- المناسبات والسياقات الثقافية

4. مركز الحوار والتعليم

- قاعة محاضرات ومؤتمرات
- ورش عمل تعليمية
- برامج تدريبية
- فعاليات ثقافية دورية

5. متجر الحرف اليدوية

- بيع المنتجات العربية الأصيلة
- دعم الحرفيين والفنانين العرب
- تسويق المنتجات التقليدية
- مصدر دخل مستدام للمتحف

الخدمات الإضافية

- مكتبة متخصصة في الثقافة العربية
 - قاعة عرض للمعارض المتنقلة
 - مقهى عربي تقليدي
 - مركز معلومات سياحي
-

المبادرة الخامسة: المعارض الفنية المتنقلة للتراث غير المادي

الهدف

إطلاق سلسلة من المعارض الفنية المتنقلة تعرض صوراً ولوحات فنية تُعرف بالتراث غير المادي العربي والإسلامي في المدن الكبرى حول العالم.

المحتوى المقترح للمعارض

1. اللباس التقليدي

- لوحات فوتوغرافية عالية الجودة
- رسومات فنية توضيحية
- شرح الدلالات الثقافية
- تاريخ تطور الأزياء

2. الحرف اليدوية

- أعمال فنية تبرز جمالية الصناعات التقليدية
- صور للحرفيين في العمل
- عرض العمليات الإنتاجية
- تقدير الفن والمهارة

3. الطقوس والاحتفالات

- صور توثق المناسبات الاجتماعية والدينية
- لوحات فنية تعبر عن الاحتفالات
- شرح الطقوس والتقاليس
- الأهمية الثقافية والروحية

4. فنون الأداء

- لوحات تُجسد الرقص والموسيقى
- صور من العروض الحية
- رسومات توضح الحركات

- شرح الأنواع المختلفة

5. المطبخ العربي

- أعمال فنية تبرز التراث الغذائي
- صور للأطباق التقليدية
- شرح المكونات والوصفات
- الأهمية الثقافية والصحية

نموذج التشغيل

1. المعارض المتنقلة (Traveling Exhibitions)

- معارض تنتقل بين المدن المختلفة
- فترة عرض 3-6 أشهر في كل مدينة
- تعاون مع المتاحف والمؤسسات المحلية
- وصول أوسع للجمهور

2. المعارض المؤقتة (Pop-up Exhibitions)

- معارض قصيرة الأمد (أسبوعين إلى شهر)
- في المناسبات والفعاليات الثقافية
- في المراكز التجارية والأماكن العامة
- تفاعل مباشر مع الجمهور

3. المعارض الرقمية (Virtual Exhibitions)

- معارض على الإنترنت
 - وصول عالمي للمحتوى
 - تفاعل ديجيتالي
 - أرشيف دائم للمعارض السابقة
-

الإحصائيات والأرقام

المؤشر	الرقم
عدد المبادرات	5 مبادرات استراتيجية
الدول المشاركة	+15 دول عربية
المشاريع الفرعية	+20 مشروع فرعي
المتحف الدائم	1 متحف في الولايات المتحدة
المعارض المخطط لها	+50 معرض سنوياً
الفنانون والحرفيون	+500 فنان وحرفي
المستفيدون المتوقعون	مليون+ شخص سنوياً

الرؤية المشتركة

دعم التراث الثقافي العربي عالمياً

تسعى هذه المبادرات الاستراتيجية إلى توثيق وتعزيز وحماية التراث الثقافي غير المادي العربي من خلال مشاريع متنوعة تجمع بين:

- التوثيق العلمي: حفظ التراث للأجيال القادمة
- الابتكار الفني: دمج الأصالة مع الحداثة
- الدبلوماسية الثقافية: بناء جسور بين الشعوب

الأهداف الاستراتيجية

- الحفاظ على التراث: توثيق وحماية الثقافة العربية
- التعريف العالمي: نشر الثقافة العربية عالمياً
- التعاون الدولي: بناء شراكات مع المؤسسات العالمية
- التمكين الاقتصادي: دعم الفنانين والحرفيين العرب
- التبادل الثقافي: تعزيز التفاهم بين الشعوب

الفوائد المتوقعة

الفوائد	الفئة
حفظ التراث، فخر ثقافي، دعم اقتصادي	المجتمع العربي
فرص عمل، تسويق عالمي، دعم مالي	الفنانون والحرفيون
شراكات دولية، تبادل خبرات، موارد	المؤسسات الثقافية
تثقيف، ترفيه، تبادل ثقافي	الجمهور العام
فهم أعمق للثقافة العربية، سلام وتفاهم	العالم

الخلاصة

تمثل هذه المبادرات الخمس رؤية شاملة لكرسي الألكسو في تعزيز التراث الثقافي العربي غير المادي على المستوى العالمي. من خلال الجمع بين التوثيق العلمي والابتكار الفني والدبلوماسية الثقافية، تسعى هذه المشاريع إلى:

- إنشاء جسور ثقافية حقيقية بين الشعوب العربية والعالم
- حماية التراث الثقافي من الاندثار والنسيان
- تمكين الفنانين والحرفيين العرب اقتصادياً وثقافياً
- تعزيز التفاهم والسلام بين الشعوب

بالتعاون مع الشركاء الدوليين والمؤسسات الثقافية، ستحقق هذه المشاريع تأثيراً ثقافياً مستداماً يخدم الأجيال الحالية والمستقبلية.

معلومات التواصل

كرسي الألكسو لتقدير العمل العربي والدولي المشترك

- جامعة جورجيا الجنوبية، ستيتسبورو، جورجيا، الولايات المتحدة
- 334-9421 (912) 1+ 
- contactus@alecso-chair.org 
- www.alecso-chair.org 

آخر تحديث: مايو 2026

الإصدار: 1.0